

Bases del Concurso Distinciones Estudiantiles VIDCA 2026

1. Presentación

La Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA) de la Universidad Austral de Chile convoca al Concurso **Distinciones Estudiantiles VIDCA 2026**, cuyo propósito es reconocer la excelencia de estudiantes de pregrado que hayan realizado aportes destacados en investigación científica, creación artística y literaria, e investigación tecnológica aplicada.

2. Distinciones

El concurso contempla las siguientes categorías:

- Medalla R. A. Philippi, a la investigación científica
- Medalla Fernando Santiván, a la creación artística o literaria
- Medalla Carlos Andwanter, a la mejor tesis en investigación tecnológica aplicada

3. Objetivo

Reconocer y visibilizar la excelencia académica, científica, artística y tecnológica de estudiantes de pregrado de la Universidad Austral de Chile, destacando trabajos originales que contribuyan al desarrollo del conocimiento, la creación artística o la innovación tecnológica.

4. Período de postulación

Las postulaciones estarán abiertas desde el **7 de agosto hasta el 4 de septiembre de 2026**

5. Requisitos generales de postulación

- Podrán postular estudiantes o grupos de estudiantes de pregrado que tengan o hayan tenido la calidad de alumnos regulares de la Universidad Austral de Chile durante los períodos establecidos para cada categoría.
- Cada postulación deberá presentarse mediante el formulario oficial acompañado de todos los antecedentes solicitados.
- El trabajo deberá evidenciar la participación intelectual o creativa del o la estudiante en su desarrollo y en los resultados u obras obtenidas.

6. Documentos de postulación

Cada postulación deberá incluir:

- Formulario oficial de postulación.
- Documento que acredita el trabajo presentado (tesis, seminario, publicación, grabación u otro, según corresponda).
- Antecedentes complementarios que respalden la postulación.

7. Evaluación

Las postulaciones serán revisadas por una Comisión Evaluadora designada por la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA), integrada por destacadas y destacados académicos especialistas en las respectivas áreas.

La comisión evaluará, según corresponda:

- Originalidad del trabajo.
- Calidad científica, artística o tecnológica.
- Aporte disciplinario.
- Creatividad e innovación.
- Impacto y pertinencia del trabajo.

El fallo de la comisión será inapelable.

8. Premios

Las personas o equipos ganadores recibirán:

- Medalla de reconocimiento.
- Subsidio económico otorgado por la VIDCA.
- Se otorgarán 2 distinciones por cada categoría, resguardando el principio de paridad de género.

9. Bases específicas por categoría

9.1 Medalla Rodulfo A. Philippi a la Investigación Científica

Dirigida a: **Dirigida a:** estudiantes o grupos de estudiantes de pregrado que tengan o hayan tenido la calidad de alumnos regulares durante los años **2024-2026**.

Objeto de la distinción

La Medalla Philippi se otorga a trabajos que demuestren originalidad en la formulación de un problema científico, una hipótesis o un plan de trabajo, y que constituyan un aporte relevante al conocimiento. Los antecedentes pueden corresponder a una tesis, una publicación científica (o con carta de aceptación) u otro producto de investigación equivalente.

Reconoce trabajos de investigación científica que destaquen por:

- Originalidad para identificar una problemática científica.
- Formulación de hipótesis o diseño de un plan de investigación.
- Contribución significativa al desarrollo de las ciencias.

Trabajos admisibles

- Tesis.
- Publicaciones científicas con carta de aceptación.
- Otros trabajos equivalentes.

9.2 Medalla Fernando Santiván a la Creación Artística o Literaria

Dirigida a: estudiantes o grupos de estudiantes de pregrado que tengan o hayan tenido la calidad de alumnos regulares durante los años **2024-2026**.

Objeto de la distinción

La Medalla Santiván distingue obras originales que destaquen por su calidad, creatividad y aporte al desarrollo de las artes y la cultura. Podrán postular trabajos correspondientes a disciplinas artísticas y literarias, incluyendo artes visuales, literatura, música, artes escénicas y otras manifestaciones de creación, presentadas en formatos tales como tesis, seminarios, publicaciones, grabaciones, producciones audiovisuales u otros soportes equivalentes. En el ámbito musical, se valorará especialmente el virtuosismo en la interpretación instrumental o vocal.

Reconoce obras artísticas o literarias que destaquen por:

- Originalidad.
- Calidad artística.
- Espíritu creativo.

Trabajos admisibles

- Tesis.
- Seminarios.
- Publicaciones.
- Grabaciones de audio.
- Producciones audiovisuales.
- Otras obras equivalentes.

9.3 Medalla Carlos Anwandter a la mejor tesis en Tecnología Aplicada

Dirigida a: estudiantes o grupos de estudiantes de pregrado que tengan o hayan tenido la calidad de alumnos regulares durante los años **2024-2026**.

Objeto de la distinción

Reconoce trabajos de investigación de estudiantes de pregrado con aplicación tecnológica, sustentados en una sólida base científica, que transforman el conocimiento en soluciones tecnológicas con impacto en el sector socioproductivo, social o ambiental, inspirándose en el legado de Carlos Anwandter como promotor de la innovación, el emprendimiento y el desarrollo del sur de Chile.

Se valorarán especialmente tesis relacionadas con:

- Ingeniería.
- Ciencias silvoagropecuarias.
- Medicina clínica.

- Desarrollo tecnológico.
- Elaboración de productos.
- Desarrollo de servicios.
- Innovación orientada al sector productivo.

10. Calendario propuesto

Hito	Fecha
Apertura de postulaciones	07 de agosto de 2026
Cierre de postulaciones	04 de setiembre de 2026
Evaluación	7 al 17 de septiembre de 2026
Publicación de resultados	20-21 de septiembre
Ceremonia de premiación	Por definir

11. Consultas y envío de postulaciones

Las postulaciones deberán enviarse a la Secretaría de la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA).

Correo electrónico: vidca@uach.cl

Teléfono: (63) 2221335

12. Disposiciones finales

La postulación implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Toda situación no contemplada en estas bases será resuelta por la Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística (VIDCA).