

Departamento de Creación Artística

REGISTRO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN LA UACH

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística

REGISTRO DE PROYECTOS, OBRAS Y PRODUCTOS EN SIACAD

REGULADA EN: RESOLUCIÓN VIDCA N°10/2023

“Procedimiento y criterios para la inscripción y registro de proyectos y obras/productos de creación artística en SIACAD”

¿Quiénes pueden inscribir en SIACAD?

- ✓ Académicas y académicos contratados en la UACh
 - Comunidad funcionaria y estudiantil (como parte de equipos de trabajo)
 - Comunidad externa a la UACh (como parte de equipos de trabajo)

¿Qué disciplinas se consideran?

- Literatura
- Artes de la Visualidad
- Música
- Artes Escénicas
- Arquitectura
- Diseño
- Audiovisual
- Estudios de la Cultura y Educación Artística
- Inter / Transdisciplina

FLUJO GENERAL EN EL PROCESO DE REGISTRO

Registro de Proyectos

- ✓ **SOLICITUD** INSCRIPCIÓN DE UN PROYECTO
- ✓ **RESOLUCIÓN** DE LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN DE UN PROYECTO
- ✓ **VISUALIZACIÓN** EN CURRICULUM

Registro de Obras/Productos

- ✓ **SOLICITUD** INSCRIPCIÓN DE OBRA/PRODUCTO
- ✓ **RESOLUCIÓN** DE LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN DE OBRA/PRODUCTO Y MEDIOS DE VALIDACIÓN
- ✓ **VISUALIZACIÓN** EN CURRICULUM

INGRESO A SIACAD POR WEB “ACADÉMICOS”



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

Portada | Investigación ▾ | Docencia ▾ | Extensión ▾ | Centro Servicios ▾ | Admisión

Seguro Complementario de Salud BICE Vida

Atención presencial: Del lunes 6 de julio al viernes 10 de julio en Campus Miraflores y Campus Isla Teja

Plazo de entrega formulario: 15 de julio 2026

Departamento de Calidad de Vida de la Universidad

Ver más

≡ BICEVIDA ●●

Intranet | Sistema Académico | **SIACAD** | E...nuncias | Biblioteca | Guía Telefónica

INICIO DE SESIÓN

 **Inicio de Sesión**

Inicie sesión utilizando sus credenciales de los sistemas corporativos

Usuario:

Contraseña:

Ingresar [¿Olvidó su contraseña?](#)

Ante cualquier duda o problema, por favor comuníquese al (+56) 63 2221376 o al correo electrónico masadeayuda@uach.cl



**INGRESO CON CREDENCIALES
CORPORATIVAS**

INGRESO PROYECTOS Y OBRAS/PRODUCTOS

The image shows a screenshot of the SIACAD web application interface. The header includes the SIACAD logo and the text "Bienvenido". A sidebar on the left contains a menu with items: "Datos Personales", "Datos Contractuales", "Docencia", "Investigación", "Creación Artística", "Reconocimientos", "Gestión", "Vinculación con el Medio", "Productos Académicos", "Promoción Académica", and "Actualización". The main content area is titled "Datos Personales" and contains a form with fields for "Rut:", "Nombre:", "edad:", "Sexo:", "Telefono:", and "Correo Electronico:". A yellow callout box points to the "Datos Personales" section, stating: "Aquí se revisa historial y se gestionan proyectos, obras o productos ya inscritos (se suben certificados de cierre o agregan medios de validación)". A red callout box points to the "Creación Artística" section, stating: "Aquí se hacen nuevos ingresos de proyectos u obras/productos". Below the main content area, there are three panels: "Vinculación con el medio" (with links "Ingresar" and "Listar Actividades Anteriores"), "Creación Artística" (with links "Ingresar Proyectos" and "Ingresar Obras/Productos"), and "Nombre de Autor" (with link "Lineas de Investigación").

Aquí se revisa historial y se gestionan proyectos, obras o productos ya inscritos (se suben certificados de cierre o agregan medios de validación)

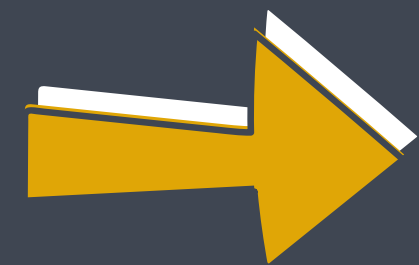
Aquí se hacen nuevos ingresos de proyectos u obras/productos

Vinculación con el medio
Ingresar
Listar Actividades Anteriores

Creación Artística
Ingresar Proyectos
Ingresar Obras/Productos

Nombre de Autor
Lineas de Investigación

PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS



PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 1

Recordar que el flujo de inscripción tiene varios campos parametrizados dependientes unos de otros



Inscripción Proyectos
Inscripción Obras/Productos
Historial Proyectos
Historial Obras/Productos

Sistema Académico

Nombre Responsable UACH: **FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT** Estado Proyecto: -

 Paso 1: Datos del Proyecto  Paso 2: Participantes  Paso 3: Documentos Relevantes

Sector:*	Nivel de Financiamiento:*	Institución/Organismo de Financiamiento:*
☒ Público ☐ Privado	Nacional/Externo	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Fuente de Financiamiento:*	Año Postulación/Presentación:*	Evaluación Pares:*
Fondo de la Música	2020	☒ SI ☐ NO
Título:*	Área Disciplinar:*	Sub Área Disciplinar:*
Tarde o Temprano	Música	Clásica-Docta
Año de Adjudicación:*	Año de Inicio:*	Fecha de Cierre por Convenio:*
2021	2021	30-12-2022
Monto Adjudicación:*	Monto Cofinanciamiento UACH:	Monto Otros Financiamientos:
\$5.999.216	Ingrese monto cofinanciamiento uach...	Ingrese monto otros financiamientos...
País Principal de Ejecución:*	Región y/o Ciudades de Ejecución:	Otros Países de Ejecución:
CHILE	Vadivia y Santiago	Ingrese otros países de ejecución...
Palabras Clave:*	Documentos de Avance:*	Número de Folio:*
Ingrese palabras claves...	NO	Ingrese número de folio...
Concursable:*	Breve Resumen:*	
SI	Álbum monográfico con obras para distintos formatos. En colaboración con el Ensemble Contemporáneo UC y otros intérpretes.	

Caracteres restantes: 378

Limpiar Guardar y Seguir

PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 2

Quien inscribe como responsable debe incorporar a todo el equipo UACH y externos (si corresponde)



Inscripción Proyectos
Inscripción Obras/Productos
Historial Proyectos
Historial Obras/Productos

Sistema Académico

FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT

Inscripción de Proyectos - Departamento de Creación Artística

Nombre Responsable UACH: FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT Estado Proyecto: INGRESADO

Paso 1: Datos del Proyecto

Paso 2: Participantes

Paso 3: Documentos Relevantes

Ingreso Participantes UACH

	Rut	Nombre	Responsabilidad	Unidad
	0015313987-3	PINTO D'AGUIAR MONTT FELIPE	Responsable	Decanato Facultad de Arquitect

Responsabilidad:*
Responsable

Rol:*

☒ Compositor/a

☐ Intérprete

☐ Editor/a

☐ Creador/a

☐ Productor/a musical

☐ Arreglador/a

☐ Curador/a

Guardar

Cancelar

Página 1 de 1 (1 elementos)

1

Tamaño de página: 10

Ingreso Participantes Externos

	Rut/Pasaporte	Nombre	Responsabilidad	Afiliación
Sin datos para mostrar				

Seguir

PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 3

El certificado de cierre se puede ingresar de manera posterior a la aprobación de la inscripción

Paso 1: Datos del Proyecto

Paso 2: Participantes

Paso 3: Documentos Relevantes

Certificado Adjudicación Proyecto (*):

Nombre Archivo

CertificadoAdjudicacion.pdf

Lineamientos Bioéticos y Propiedad Intelectual (*):

Nombre Archivo

LineamientoBioeticos.pdf

CARTA DECLARACIÓN SINGAPUR

Fechas de Prórroga

Fecha

Nombre Archivo

Sin datos para mostrar

Documento de Creación Artística de la VIDCA. El resultado de esta evaluación sera enviado a traves de esta misma plataforma y por correo electrónico

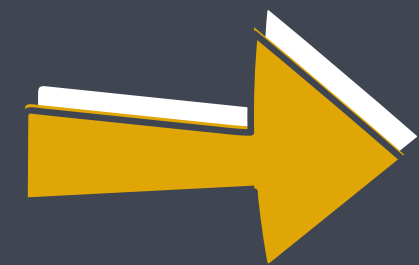
☒ Está seguro que desea enviar esta creación artística para su evaluación

Enviar Proyecto

Es importante actualizar la fecha de prórroga -si corresponde- para que se visualice correctamente en el CV

Es importante presionar el “enviar proyecto” y ver aparecer el mensaje de “información” para asegurarse que la información sea recibida por VIDCA

PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE OBRAS/PRODUCTOS



PROCESO DE INSCRIPCIÓN DE OBRAS/PRODUCTO- PASO 1

Inscripción de Obras/Productos - Departamento de Creación Artística

Nombre Responsable UCh: FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT

Estado Obra: INGRESADA

Paso 1: Datos de la Obra/Producto

Paso 2: Participantes de la Obra/Producto

Paso 3: Página Web y Documentos de la Obra/Producto

Título de la Obra/Producto:*

Gylos

Año Obra/Producto:*

2019

Área Disciplinar:*

Música

Sub Área Disciplinar:*

Clásica-Docta

Tipo de Obra/Producto:*

Composición

País Principal de Creación:*

CHILE

Ciudades Principales de Creación:

Valdivia

Tipo de Registro/Licencia:*

SCD

Código de Registro/Licencia:

ISWC T0451589244

Otro Tipo de Registro/Licencia:

Ingrese otro tipo de registro/licencia...

Código Otro Tipo de Registro/Licencia:

Ingrese código otro tipo de registro/licencia...

Breve Resumen:*

Es una pieza para doble quinteto de vientos y cuerdas.

Caracteres restantes: 446

Incentivo:

☒ Solicito incentivo para esta Obra/Producto

☐ Sólo deseo inscribir esta obra/producto, solicitaré el incentivo más adelante

Medios de validación

	Medios de Validación	Nombre Medio de Validación	Estado	Año	Archivo de Medio de Validación	Nombre de Evento/Instancia/Medio	País	Ciudad(es)	Formato Medio de Validación	URL	Nombre del Crítico	Primer Apellido del Crítico
Sin datos para mostrar												

Guardar

Limpiar

Seguir

Aquí se puede escoger solicitar incentivo o esperar que la obra/producto circule un tiempo más

Recordar que el flujo de inscripción tiene varios campos parametrizados dependientes unos de otros

PROCESOS DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 1

Cada medio de validación debe dar cuenta del impacto que la obra/producto ha tenido, ya sea a nivel local, regional, nacional y/o internacional

Medios de validación

	Medios de Validación	Nombre Medio de Validación	Estado	Año	Archivo de Medio de Validación	Nombre de Evento/Instancia/Medio	País	Ciudad(es)	Formato Medio de Validación	URL	Nombre del Crítico	Primer Apellido del Crítico
Identificador: 16 Año:* 2020 País:* CHILE URL (Sólo para formato digital y cuyo tamaño supere los 10 Mb): https://sellomodular.bandcamp.com/album/f-r Medios de Validación:* Estreno/ distribución en medio virtual Archivo de Medio de Validación: Seleccione archivo... Examinar... <i>MediosdeValidacion_1.pdf</i> Ciudad(es):* Valparaiso Nombre del Crítico (Sólo para crítica especializada): Ingrese nombre del crítico... Nombre Medio de Validación:* CD Nombre de Evento/Instancia/Medio:* f(r) Formato Medio de Validación:* Digital Primer Apellido del Crítico (Sólo para crítica especializada): Ingrese primer apellido del crítico... Guardar Cancelar												

Limpiar

Seguir

Importante considerar que cada medio de validación agregado -y aprobado- se visualizará en una línea independiente del CV

PROCESOS DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 1

Considerar que el medio de validación tiene un estado propio y debe aparecer como “enviado” para que pueda ser visualizado por VIDCA



Paso 1: Datos de la Obra/Producto

Paso 2: Participantes de la Obra/Producto

Paso 3: Página Web y Documentos de la Obra/Producto

Título de la Obra/Producto:*
F(r)actura CD

Año Obra/Producto:*
2019

Área Disciplinar:*
Música

Sub Área Disciplinar:*
Clásica-Docta

Tipo de Obra/Producto:*
Composición

País Principal de Creación:*
CHILE

Ciudades Principales de Creación:
Valparaiso

Tipo de Registro/Licencia:*
SCD

Código de Registro/Licencia:
ISWC T0451393706

Otro Tipo de Registro/Licencia:
Ingrese otro tipo de registro/licencia...

Código Otro Tipo de Registro/Licencia:
Ingrese código otro tipo de registro/licencia...

Breve Resumen:*
Este proyecto corresponde a la primera producción discográfica del ensamble f(r)actura, compuesta de obras de compositores chilenos. El diseño busca materializar las texturas sonoras, los cambios de ritmo, tonos e instrumentos presentes en el álbum en un objeto, que por medio de cambios de formas, papeles y transparencias invita a descubrir cada una de sus piezas físicas y sonoras.
Caracteres restantes: 116

Incentivo:
☒ Solicito incentivo para esta Obra/Producto ☐ Sólo deseo inscribir esta obra/producto, solicitaré el incentivo más adelante

Guardar

Medios de validación

	Medios de Validación	Nombre Medio de Validación	Estado	Año	Archivo de Medio de Validación	Nombre de Evento/Instancia/Medio	País	Ciudad(es)	Formato Medio de Validación	URL	Nombre del Crítico	Primer Apellido del Crítico
  	Estreno/distribución en medio virtual	CD	INGRESADO	2020	MediosdeValidacion_1.pdf	f(r)	CHILE	Valparaiso	Digital	https://sellomodular.bandcamp.com/album/f-r		

Página 1 de 1 (1 elementos)

1

Tamaño de página: 10

Limpiar

Seguir

PROCESOS DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 2

El sistema permite inscribir una doble autoría (además de co-autoría y colaboración)



Inscripción Proyectos
Inscripción Obras/Productos
Historial Proyectos
Historial Obras/Productos

Inscripción de Obras/Productos - Departamento de Creación Artística

Nombre Responsable UCh: **FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT** Estado Obra: **INGRESADA**

 Paso 1: Datos de la Obra/Producto

 Paso 2: Participantes de la Obra/Producto

 Paso 3: Página Web y Documentos de la Obra/Producto

Ingreso Participantes UCh

	Rut	Nombre	Autoría	Unidad
	0015313987-3	PINTO D'AGUIAR MONTT FELIPE	Autor	Decanato Facultad de Arquitect

Autoría:*

Rol:*

☒ Compositor/a
☐ Creador/a
☐ Arreglador/a

☐ Intérprete
☐ Productor/a musical
☐ Curador/a

☐ Editor/a

 Guardar  Cancelar

Página 1 de 1 (1 elementos)  1  Tamaño de página: 10 

Ingreso Participantes Externos

	Rut/Pasaporte	Nombre	Autoria	Afiliación
Sin datos para mostrar				

Seguir

PROCESOS DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 3



Inscripción Proyectos

Inscripción Obras/Productos

Historial Proyectos

Historial Obras/Productos

Inscripción de Obras/Productos - Departamento de Creación Artística

Nombre Responsable UACH: **FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT** Estado Obra: **INGRESADA**

 Paso 1: Datos de la Obra/Producto

 Paso 2: Participantes de la Obra/Producto

 Paso 3: Página Web y Documentos de la Obra/Producto

Enlace o Página Web de la Obra/Producto:

Guardar

Imágenes de la Obra/Producto (* Tamaño máximo por archivo 10 Mb):

	Nombre Archivo
 	Imagenes.pdf

Carta Declaración Singapur (* Tamaño máximo por archivo 10 Mb):

	Nombre Archivo
 	CartaSingapurOriginal.pdf

 AUTORIZACIÓN DE USO DE LA OBRA/PRODUCTO

 CARTA DECLARACIÓN SINGAPUR

 LINEAMIENTOS BIOÉTICOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Envío Final

La información será recepcionada y evaluada por el Departamento de Creación Artística de la VIDCA. El resultado de esta evaluación sera enviado a traves de esta misma plataforma y por correo electrónico

☒ Está seguro que desea enviar esta creación artística para su evaluación

Enviar Obra/Producto

La opción de incorporar enlace se puede utilizar para vincular archivos de mayor peso

PROCESOS DE INSCRIPCIÓN DE PROYECTOS - PASO 3

Inscripción de Obras/Productos - Departamento de Creación Artística

Nombre Responsable UCh: **FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT** Estado Obra: **INGRESADA**

Paso 1: Datos de la Obra/Producto

Paso 2: Participantes de la Obra/Producto

Paso 3: Página Web y Documentos de la Obra/Producto

Enlace o Página Web de la Obra/Producto:

Ingrese enlace o página web...

Imágenes de la Obra/Producto (* Tamaño máximo por archivo 10 Mb):



Nombre Archivo



Imágenes.pdf

Carta Declaración Singapur (* Tamaño máximo por archivo 10 Mb):



Nombre Archivo



CartaSingapurOriginal.pdf

AUTORIZACIÓN DE USO DE LA OBRA/PRODUCTO

Envío



CARTA DECLARACIÓN SINGAPUR



LINEAMIENTOS BIOÉTICOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Información

La Obra/Producto ha sido enviada exitosamente al departamento de Creación Artística.

Aceptar

La información será recepcionada y evaluada por el Departamento de Creación Artística de la VIDCA. El resultado de esta evaluación será enviado a través de esta misma plataforma y por correo electrónico

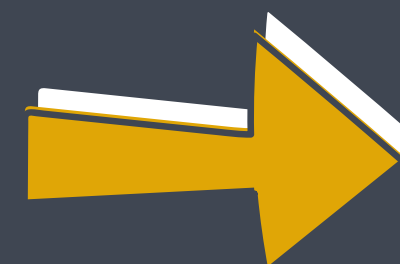


Está seguro que desea enviar esta creación artística para su evaluación

Enviar Obra/Producto

Es importante presionar el “enviar obra/producto” y ver aparecer el mensaje de “información” para asegurarse que la información sea recibida por VIDCA.

HISTORIAL DE PROYECTOS Y OBRAS/PRODUCTOS



VISUALIZACIÓN Y GESTIÓN EN HISTORIAL



Inscripción Proyectos
Inscripción Obras/Productos
Historial Proyectos
Historial Obras/Productos

Sistema Académico

FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT

Historial de Proyectos - Departamento de Creación Artística

	Número de Folio	Título	Estado Solicitud	Fuente Financiamiento	Año Postulación/ Presentación	Área Disciplinar	Estado Certificado de Cierre	Estado Fecha de Prórroga	Estado Proyecto
	573961	Tarde o Temprano	ENVIADA	Fondo de la Música	2020	Música	NO INGRESADO	NO INGRESADO	PENDIENTE DE CIERRE
	521941	Grabación de CD Ensamble Dibujos, Composiciones Chilenas	APROBADA	Fondo de la Música	2019	Música	NO INGRESADO	NO INGRESADO	PENDIENTE DE CIERRE
	513683	Participación en el festival Microtone Basel 2019	APROBADA	Fondo de la Música	2019	Música	NO INGRESADO	NO INGRESADO	PENDIENTE DE CIERRE
	486791	Nueva Obra para Orquesta de Cámara	APROBADA	Fondo de la Música	2018	Música	NO INGRESADO	NO INGRESADO	PENDIENTE DE CIERRE

Página 1 de 1 (4 elementos) 1 Tamaño de página: 15

En esta sección se puede revisar la información cargada y gestionar las inscripciones una vez que son aprobadas por VIDCA.





Inscripción Proyectos
Inscripción Obras/Productos
Historial Proyectos
Historial Obras/Productos

Sistema Académico

FELIPE PINTO D'AGUIAR MONTT

Historial de Obras/Productos - Departamento de Creación Artística

	Id Obra	Título	Estado Solicitud	Año Obra	Área Disciplinar	Estado Incentivo	Estado Medios de Validación
	1014	F(r)actura CD	ENVIADA	2019	Música	ENVIADO	ENVIADO

Página 1 de 1 (1 elementos) 1 Tamaño de página: 15

Es posible:

- Dar respuesta a las observaciones.
- Subir certificados de prórroga y cierre.
- Actualizar los medios de validación.
- Actualizar la solicitud de incentivo.

VISUALIZACIÓN CURRÍCULUM - PROYECTOS

8. Creación Artística

8.1. Proyectos

8.1.1. Proyectos en Curso

2021 a la fecha. **Evasión.** Audiovisual. Ficción. Fondo Audiovisual. N°574949. Con evaluación de pares. Chile. Responsable – Director/a

8.1.2. Proyectos Finalizados

2020 - 2020. **Mutaciones.** Inter / Transdisciplina. Inter/Trans disciplina. Convocatoria Ars Electrónica 2020. N°454142. Con evaluación de pares. Chile. Responsable - Creador/a.

2019 - 2022. **Taller Cuerpo Sur Paisajes del Cuerpo.** Inter/Transdisciplina. Inter / Transdisciplina. Fondart Regional. N°498719. Con evaluación de pares. Chile. Responsable-Creador/a.

2018 - 2019. **Publicación y difusión de disco monográfico con sello Sargasso.** Música. Electroacústica. Fondo de la Musica. N°435403. Con evaluación de pares. Chile. Responsable - Compositor/a.

2017 - 2018. **Ritual en realidad virtual.** Artes escénicas. Danza. Fondart Regional. N°411806. Con evaluación de pares. Chile. Responsable - Director/a.

VISUALIZACIÓN CURRÍCULUM - OBRAS/PRODUCTOS

8.2. Obras/ Productos

Las Palabras Callan. Poesía. Literatura. Obra en soporte material. Autor - Creador/a. RPI137741.

Medios de Validación:

- 2020. Crítica especializada. Tomas Morales Videla. Loqueleímos. Santiago. Chile.
<https://loqueleimos.com/2020/12/Las-Palabras-Que-Callan-polanco>.

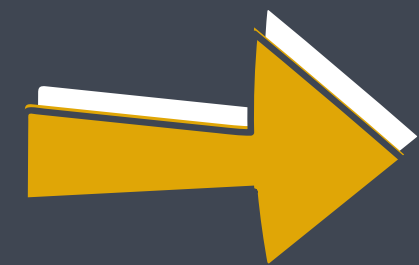
Mutaciones. Curaduría/ Comisariado. Artes de la visualidad. Curaduría/Comisariado. Autor - Curador/a. S/R.

Medios de Validación:

- 2020. Festival internacional. Festival Ars Electrónica 2020. Ars Electrónica. Linz. Austria.
<https://Ars.Electronica.Art/KeplersGarden/En/Mutations/>.

Grabación de Disco con música para laúd barroco de Silviu Leopold Weiss. Clásica-Docta. Música. Producción fonográfica. Autor - Creador/a. RPI1 37741.

PROCESO DE SOLICITUD DE INCENTIVO



CRITERIOS DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE INCENTIVOS

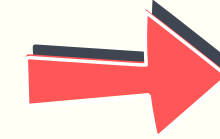
1. CONSIDERACIONES PARA LA INSCRIPCIÓN DE OBRAS Y PRODUCTOS



Debe indicar la **AFILIACIÓN UACH**



Debe contar con **AL MENOS UNA INSTANCIA DE REVISIÓN DE PARES** local, regional, nacional o internacional



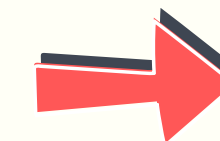
Normado por el Contrato Colectivo Docente y la Pauta de Evaluación Complementaria para Incentivos Asociados a Productos de investigación, desarrollo, innovación y creación artística, Resolución 06/2023 - VIDCA

Excepcional y justificadamente se admitirá como verificador la presentación de una nota de prensa de algún medio externo o de la UACH donde queden consignados el nombre de la obra, el nombre del académico/a y su afiliación UACH.

2. PARA SOLICITAR INCENTIVOS



La obra/producto **SIEMPRE DEBE INDICAR AFILIACIÓN UACH**



y contar con **INSTANCIAS DE REVISIÓN DE PARES** (según su alcance)

Solicitud de incentivo por capítulo de libro

CRITERIOS DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE INCENTIVOS

Criterios para incentivo

Verificadores para incentivo

ASIGNACIÓN DE RECONOCIMIENTO LOCAL	Amerita incentivo aquella obra que tenga reconocimiento de pares que demuestren un aporte a la disciplina a nivel local .	Esta relevancia ha de quedar establecida a través de concurso, crítica especializada, prensa o medios digitales de impacto local.	La obra/producto debe indicar la afiliación UACH	La obra cuenta con adjudicación/premiación en concurso o crítica especializada o invitación relevante a nivel local
ASIGNACIÓN DE RECONOCIMIENTO REGIONAL	Amerita incentivo aquella obra que tenga reconocimiento de pares que demuestren un aporte a la disciplina a nivel regional .	Esta relevancia ha de quedar establecida a través de concursabilidad, crítica especializada regional, prensa o medios digitales de impacto regional y reconocimiento institucional a nivel regional.	La obra/producto debe indicar la afiliación UACH	La obra cuenta con adjudicación/premiación en concurso o crítica especializada o invitación relevante a nivel regional.
ASIGNACIÓN DE RECONOCIMIENTO NACIONAL	Amerita incentivo aquella obra que tenga reconocimiento de pares que demuestren relevancia a nivel nacional .	Esta relevancia ha de quedar establecida a través de concurso, crítica especializada nacional o invitación relevante a nivel nacional.	La obra/producto debe indicar la afiliación UACH	La obra cuenta con adjudicación/premiación en concurso o crítica especializada o invitación relevante a nivel nacional.
ASIGNACIÓN DE RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL	Amerita incentivo a nivel internacional aquella obra que tenga reconocimiento de pares que demuestren relevancia a nivel internacional . *No es condición determinante que ocurra en el extranjero para ameritar premio.	Esta relevancia internacional ha de quedar establecida a través de concurso, crítica especializada o invitación relevante a nivel internacional.	La obra/producto debe indicar la afiliación UACH	La obra cuenta con adjudicación/premiación en concurso o crítica especializada o invitación relevante a nivel nacional.
ASIGNACIÓN DE RECONOCIMIENTO POR TRABAJO DE EXCELENCIA	Amerita incentivo de obra de excelencia aquella obra de creación que marca un avance excepcional a nivel internacional . *Este incentivo también se podrá entregar por trayectoria (al menos 20 años de trayectoria reconocida).	La condición de obra de excelencia ha de quedar establecida a través de concurso, crítica especializada o invitación relevante.	La obra/producto debe indicar la afiliación UACH	La obra/producto marca un avance excepcional a nivel internacional en el área, acreditado a través de la premiación en un concurso, crítica especializada o invitación relevante.

GRACIAS

CONTACTO

Gabriela Messina Castillo
Ejecutiva de Gestión de Creación Artística
vidcacreacion@uach.cl

VIDCAUACH



@VIDCA_UACH



<https://vidca.uach.cl/>